










<p align="center"><b>❏ RÈGLES ❏</b></p> <p>Ceci est un jeu de rôle. Vous allez vivre une aventure imaginaire en solo ou à plusieurs, dans l'univers de Millevaux :</p> <p align="center"><i>Notre monde tombe en ruines La forêt envahit tout L'oubli nous ronge L'égrégoire donne corps à nos peurs L'emprise transforme tout Les horlas se tiennent tapis près de nous</i></p> <p>♣ Si vous voulez jouer un personnage central de l'aventure, choisissez une carte <b>Personnage</b>.</p> <p>♣ Si vous voulez plutôt arbitrer, prenez les cartes <b>Coutume</b> et <b>Univers</b>.</p> <p>♣ Vous pouvez jouer sans arbitre, auquel cas tout le monde prend un <b>Personnage</b> et gère les cartes <b>Coutume</b> et <b>Univers</b> en commun.</p> <p>♣ Une aventure est une suite de péripéties. Pour jouer une péripétie, il suffit de consulter une question d'une carte <b>Personnage</b>, <b>Coutume</b> et <b>Univers</b> et d'y répondre.</p> <p>♣ Les questions <b>★</b> sont à caractère positif et les questions <b>★</b> sont à caractère négatif.</p> <p>♣ Si une scène te dérange, annule-la en disant « Oubli » ou en appuyant sur le X au verso.</p>	<p align="center"><b>❏ LA LOI DU DESTIN ❏</b></p> <p align="center">Par défaut on résout les situations conflictuelles avec <b>❏</b> mais on peut aussi choisir ou tirer au hasard une autre issue.</p> <p>❏ Ce qui n'est pas important se résout automatiquement, mais si vous voulez accomplir quelque chose d'important, quel est le prix à payer ?</p> <p>❏ <b>★</b> Quelle personne proche envoûtez-vous pour qu'elle encaisse le contrecoup de vos actions à votre place ?</p> <p>❏ <b>★</b> Quel bonheur vous arrive sans crier gare et sans contrepartie ?</p> <p>❏ <b>★</b> Quel malheur immérité vous arrive-t-il ?</p> <p>❏ Quel est votre point fort et votre point faible ?</p> <p>❏ Alors que vous vous apprêtez à sacrifier un proche ou une ressource, quel vision du passé ou du futur avez-vous à son sujet ?</p>	<p align="center"><b>❏ TUER ❏</b></p> <p>Que l'on veuille chasser, se défendre, prendre quelque chose de force, ou par accident il arrive qu'on tue autrui.</p> <p>❏ À quel coût parvenez-vous à tuer votre adversaire ?</p> <p>❏ Quand vous tuez une personne (humaine, animale, ou autre), vous recevez un <b>choc mental</b> (voir carte <b>Personnage</b>).</p> <p align="center"><u>Comment se traduit votre choc mental ? :</u></p> <p>❏ douleur ❏ paralysie ❏ inconscience ❏ folie ❏ oubli ❏ faiblesse</p> <p>❏ Quand vous tuez, vous avec le flash d'un des souvenirs de la personne tuée. Lequel est-ce ?</p> <p>❏ Savez-vous que si vous ne faites pas un sincère rituel funéraire, votre victime reviendra sous forme de mort-vivant ?</p> <p>❏ Quel genre de rituel funéraire faites-vous ?</p> <p>❏ Quelle créature hante les lieux actuellement parce qu'elle n'a pas connu de rituel funéraire adéquat ?</p>
<p align="center"><b>❏ LES ENCLAVES ❏</b></p> <p>Au cours de vos pérégrinations, vous faites escale dans une enclave : une communauté humaine isolée dans la forêt.</p> <p>❏ <b>★</b> Quelle façon de vivre utopique l'enclave a-t-elle mise en place ?</p> <p>❏ Comment l'enclave traite-t-elle les étrangers ?</p> <p>❏ Quels sont les signes que l'enclave comporte des horlas infiltrés ? (cf. carte <b>Les horlas</b>)</p> <p>❏ Qu'est-ce qui vous donnerait envie de rester dans l'enclave, ou au contraire de la fuir ?</p> <p>❏ Quel service ceux de l'enclave vous demandent afin que vous méritiez votre place ?</p> <p>❏ <b>★</b> Qu'y a-t-il de pourri dans cette enclave ?</p>	<p align="center"><b>❏ L'INTIMITÉ ❏</b></p> <p>Vous avez l'occasion de passer du temps en tête à tête avec une personne.</p> <p>❏ <b>★</b> Quelle opportunité vous permet d'avoir un moment en tête à tête avec une personne ?</p> <p>❏ À quoi consacrez-vous ce temps ? Cela peut aller de prendre un thé de lichen ensemble jusqu'à faire l'amour comme s'il n'y avait pas de lendemain.</p> <p>❏ Au terme de ce moment d'intimité, qu'apprenez-vous l'un.e sur l'autre ?</p> <p>❏ Au terme de ce moment d'intimité, développez-vous une amitié ou une romance ?</p> <p>❏ Qui aurait pu espionner votre moment d'intimité ?</p> <p>❏ Comment faites-vous pour garder un souvenir de ce moment d'intimité ?</p>	<p align="center"><b>❏ LES RENCONTRES ❏</b></p> <p>❏ La personne que vous rencontrez est-elle humaine, animale ou autre ?</p> <p>❏ <b>★</b> Quelle bouffée d'espoir vous apporte cette rencontre ?</p> <p>❏ <b>★</b> Quel trauma reflète la rencontre ?</p> <p>❏ <b>★</b> En quoi cette rencontre reflète ce qu'il y a de plus mauvais en vous ?</p> <p>❏ Quel sentiment de déjà-vu vous habite quand vous faites cette rencontre ?</p> <p>❏ Quelle peut être la motivation profonde de la personne que vous rencontrez et qui ne sera peut-être jamais portée à votre connaissance ?</p>
<p align="center"><b>❏ PERSONNAGE : BRUTE ❏</b></p> <p>❏ <b>↔</b> Que tu le veuilles ou non, tu as une capacité à tuer, et les gens le devinent. As-tu déjà tué ? Te confie-t-on des tâches violentes ? Utilises-tu souvent la violence ?</p> <p>❏ <b>■</b> Qu'est-ce qui te motive à continuer la route malgré la racine du mal qui t'habite ?</p> <p>❏ <b>♁</b> À qui ton destin est profondément lié ? De quelle manière ? Quel rapport avec ta carrière de brute ?</p> <p>❏ <b>♁</b> <b>★</b> Quelle est ton arme privilégiée ? En quoi a-t-elle un côté maudit ?</p> <p>❏ <b>♁</b> Quand tu tues, tu ne ressens pas de choc mental. Ressens-tu peine ou empathie ?</p> <p>❏ <b>♁</b> Tu peux être de nature humaine ou <b>grouse</b>. Les grouses sont des ours bipèdes intelligents. Une fois dans ta vie, tu peux transformer un.e humain.e en grouse.e.</p>	<p align="center"><b>❏ PERSONNAGE : SORCELLISTE ❏</b></p> <p>❏ <b>↔</b> Tu as une connexion naturelle avec la sorcellerie. L'as-tu développée via une initiation ? Jettes-tu des sorts pour le bien ou pour le mal ?</p> <p>❏ <b>■</b> Que veux-tu accomplir ? Quel est le lien avec les forces primales qui te hantent ?</p> <p>❏ <b>♁</b> À qui ton destin est profondément lié ? De quelle manière ? Quel rapport avec ta carrière de sorcelliste ?</p> <p>❏ <b>♁</b> Quel sort es-tu capable de lancer ? Quelles sont les ingrédients et le rituel nécessaire ? En quoi lancer ce sort est-il difficile et coûteux ?</p> <p>❏ <b>♁</b> Quand tu tues (même à distance via la sorcellerie), tu ressens un choc mental.</p> <p>❏ <b>♁</b> Tu peux être de nature humaine ou <b>corax</b>. Les <b>Corax</b> sont des changeformes hommes-corbeaux. Ils peuvent aussi prendre une forme d'humain à tête de corbeau. Ils vivent dix ans (leur croissance sous forme humaine est accélérée).</p>	<p align="center"><b>❏ PERSONNAGE : SOIGNEÛTRE ❏</b></p> <p>❏ <b>↔</b> Tu as les connaissances, la vocation et la forme d'énergie vitale pour soigner les corps et les esprits. Tu peux faire des soins basiques si tu as du temps et du matériel. Tu peux faire des miracles si tu acceptes de puiser dans ta propre énergie vitale. Dans l'exercice de ton art, tu peux aussi blesser voire tuer et faire passer cela pour un accident ou une échéance inéluctable.</p> <p>❏ <b>■</b> As-tu un objectif de vie personnel, qui diverge de ta vocation à aider les autres ?</p> <p>❏ <b>♁</b> À qui ton destin est profondément lié ? De quelle manière ? Quel rapport avec ta carrière de soigneutre ?</p> <p>❏ <b>♁</b> De quel genre d'équipement de soins disposes-tu ? Est-il orienté soin physique ou mental ? Est-il de nature livresque, herboriste, médicamenteux, mécanique ou robotique ?</p> <p>❏ <b>♁</b> Quand tu tues (même sous couvert de ton soin), tu ressens un choc mental très violent.</p> <p>❏ <b>♁</b> Tu peux être de nature humaine ou changeforme (un horla pouvant prendre une ou des formes humaines).</p>

<p>Perce-Orée</p> <p> RÈGLES</p> <p>×</p>	<p>Perce-Orée</p> <p> COUTUME</p>	<p>Perce-Orée</p> <p> COUTUME</p>
<p>Perce-Orée</p> <p> COUTUME</p>	<p>Perce-Orée</p> <p> COUTUME</p>	<p>Perce-Orée</p> <p> COUTUME</p>
<p>Perce-Orée</p> <p> PERSONNAGE</p>	<p>Perce-Orée</p> <p> PERSONNAGE</p>	<p>Perce-Orée</p> <p> PERSONNAGE</p>

<p><b>PERSONNAGE : SURVIVALISTE</b> 📖</p> <p>☐ ↔ Tu as les connaissances et la détermination pour rester en vie dans les pires conditions. Aides-tu également tes proches à faire de même ? Quitte à te montrer tyrannique ?</p> <p>☐ 📖 Est-ce que tu te projettes au-delà du jour prochain ? Quel est ton grand but ?</p> <p>☐ 📖 À qui ton destin est profondément lié ? De quelle manière ? Quel rapport avec ta carrière de survivaliste ?</p> <p>☐ 📖 Qu'est-ce qui garantit ta survie ? Un animal que tu espères fidèle ? Un bric-à-brac de récupération à la fiabilité douteuse ? Ou un équipement hi-tech difficile à entretenir ?</p> <p>☐ 📖 La première fois que tu tues une personne (ou si tu as déjà tué), détermine si tu es de nature à ressentir un choc mental nul, normal ou intense.</p> <p>☐ 📖 Tu peux être de nature humaine ou goupile. Les <i>goupils</i> sont des renards sentients, quadrupèdes ou humanoïdes. Un goupil peut parasiter l'esprit d'un autre être sentient (on parle de <i>jumelage</i>) tant que celui-ci est en vie.</p>	<p><b>PERSONNAGE : FIGURE D'ESPOIR</b> 📖</p> <p>☐ ↔ Que tu sois d'une nature naïve, optimiste ou bienveillante, ou que tu attires simplement la compassion, tu transmets un sentiment d'innocence et de possible renouveau.</p> <p>☐ 📖 Quels sont tes priorités dans ce monde chaotique ? De quel genre d'aide vas-tu avoir besoin ?</p> <p>☐ 📖 À qui ton destin est profondément lié ? De quelle manière ? Quel rapport avec ta carrière de figure d'espoir ?</p> <p>☐ 📖 Quel objet ou être inutile, fragile et beau transportes-tu avec toi ?</p> <p>☐ 📖 La première fois que tu tues une personne (ou si tu as déjà tué), détermine si tu es de nature à ressentir un choc mental nul, normal ou intense.</p> <p>☐ 📖 Tu peux être de nature humaine ou malettranche. Les malettranches sont des humains touchés à la naissance ou plus tard par des mutations physiques ou psychologiques, dues à la radioactivité ou à l'emprise.</p>	<p><b>PERSONNAGE : CHEVALERESQUE</b> 📖</p> <p>☐ ↔ Tu considères être une des dernières personnes dans cette forêt à défendre un code d'honneur strict. Quels sont ces grands idéaux pour lesquels tu pourrais tout sacrifier ?</p> <p>☐ 📖 À la construction de quelle société utopique rêves-tu de participer ? En quoi consiste l'étape en cours dans ce processus ?</p> <p>☐ 📖 À qui ton destin est profondément lié ? De quelle manière ? Quel rapport avec ta carrière de chevaleresque ?</p> <p>☐ 📖 En quoi consiste ton attirail ? Une monture racée ? Une arme redoutable ? Ou une science du discours qui retourne les têtes ?</p> <p>☐ 📖 La première fois que tu tues une personne (ou si tu as déjà tué), détermine si tu es de nature à ressentir un choc mental nul, normal ou intense.</p> <p>☐ 📖 Tu peux être de nature humaine ou horsaine. Les <i>horsains</i> sont des humains tellement atteints par l'emprise ou l'égrégore qu'ils deviennent peu à peu des horlas.</p>
<p><b>LA RUINE</b> 📖</p> <p>L'action se place dans notre monde, dans un futur indéterminé. La civilisation est tombée en ruine (on ignore depuis quand) et les enclaves qui subsistent menacent à leur tour de s'effondrer.</p> <p>☐ 📖 Dans quels décombres trouvez-vous un sentiment de quiétude ? Quelle nourriture du temps d'avant savourez-vous ?</p> <p>☐ 📖 Quel danger issu de la pollution ou de la dégradation des anciennes infrastructures ou quel le personne aux mœurs dégénérées se présente à vous ?</p> <p>☐ 📖 Qui vous demande de retrouver une archive ou une technologie de l'Âge d'Or ?</p> <p>☐ 📖 De quel bunker ou arcologie effondrée trouvez-vous l'accès ? Reste-t-il des défenses ?</p> <p>☐ 📖 Quelle chose à la fois belle, utile et mystérieuse trouvez-vous dans les vestiges ?</p> <p>☐ 📖 Vous rencontrez une personne qui survit en solitaire. Quel sont son mode de vie et ses motivations ?</p>	<p><b>LA FORÊT</b> 📖</p> <p>La forêt a tout envahi et continue à progresser, et avec elle une faune et une flore sauvage et hostile.</p> <p>☐ 📖 Dans quelle clairière, cabane, grotte ou sous-bois trouvez-vous refuge ? Quelle beauté naturelle vous y surprend ?</p> <p>☐ 📖 Quel arbre carnivore, plume fongique, animal enragé ou créature mutante s'en prend à vous ?</p> <p>☐ 📖 Qui vous demande d'explorer les tréfonds de la forêt et pour quelle raison ?</p> <p>☐ 📖 Que se cache-t-il derrière ce tunnel d'arbres ? Un passage vers les <i>forêts limbiques</i> (monde des morts, des rêves et des horlas), la <i>voie déchu</i> (anciennes autoroutes) ou une enclave cachée ?</p> <p>☐ 📖 Quelle plante aux vertus étonnantes ou quel animal fascinant découvrez-vous ?</p> <p>☐ 📖 Une personne se propose pour vous guider à travers la sylvie. Comment lui faire confiance ?</p>	<p><b>LOUBLI</b> 📖</p> <p>La majorité des humains souffrent de l'oubli : ils perdent les souvenirs de leur passé (les savoir-faire et les connaissances demeurent, mais l'histoire et le présent du monde sont oubliés). Ceci provoque un sentiment de manque et beaucoup luttent pour retrouver leur mémoire.</p> <p>☐ 📖 Quel souvenir traumatique vous échappe ou quel souvenir heureux vous revient ?</p> <p>☐ 📖 Jusqu'à quel tourment abject l'amnésie pousse l'un d'entre vous ? À voler des souvenirs par la force ? À sombrer dans la sauvagerie ?</p> <p>☐ 📖 Qui vous demande d'enquêter sur son passé ?</p> <p>☐ 📖 Vous trouvez un accès vers la mythique forêt de mémoire. Est-il dangereux ou gardé ? Qu'est-ce qui vous attend au-delà du seuil ?</p> <p>☐ 📖 Quel mystérieux objet mémoriel découvrez-vous ? Est-ce simplement un objet à valeur sentimentale ou représente-t-il une forme de technologie ou d'arcanologie mémorielle ?</p> <p>☐ 📖 Quelle personne propose de faire commerce de souvenirs avec vous ?</p>
<p><b>LEMPIRE</b> 📖</p> <p>L'emprise, une force mutagène, transforme les êtres et les choses. Humains, animaux, végétaux et même minéraux peuvent être touchés et se transformer l'un en l'autre.</p> <p>☐ 📖 Quel lent changement physique ou mental observez-vous ? Comment l'acceptez-vous ?</p> <p>☐ 📖 Quelle partie de votre environnement familier se met-elle à muter de façon horrible ?</p> <p>☐ 📖 Qui vous charge d'endiguer ou de provoquer une métamorphose ?</p> <p>☐ 📖 Des panneaux « danger radioactif » ou « danger biologique » annoncent le seuil d'une zone fortement chargée en emprise. Pourquoi devez-vous aller au-delà ?</p> <p>☐ 📖 Suite à la découverte d'une chose chargée en emprise ou à un autre phénomène, quel genre de pouvoir mutant développez-vous ?</p> <p>☐ 📖 Une personne, un être ou un animal profondément métamorphosé se présente à vous. Comment réagissez-vous ?</p>	<p><b>L'ÉGRÉGORE</b> ∞</p> <p>L'égrégore, une trame psychique issue de nos peurs, de nos émotions et de nos croyances, provoque à notre insu des phénomènes surnaturels. Si une maison a été le lieu de meurtres, elle devient une maison hantée avec des murs sanglants et des meubles qui dansent. Si les gens pensent qu'un ogre habite cette forêt, un ogre finira par émerger, qu'il apparaisse de rien ou qu'un habitant se transforme en ogre.</p> <p>☐ 📖 Quel est cet endroit qui semble vierge d'influence maléfique, comme le calme avant la tempête ou l'œil du cyclone ?</p> <p>☐ 📖 Quelle abomination issue de vos pires cauchemars s'en prend soudain à vous ?</p> <p>☐ 📖 Qui vous demande de traiter une hantise qui accable une personne ou une région ?</p> <p>☐ 📖 Vous découvrez un portail de ronces qui vous permet de pénétrer dans votre propre inconscient. Osez-vous entrer ? Qu'est-ce qui pourrait bien en être déjà sorti ?</p> <p>☐ 📖 Quel être ou chose issue de vos espoirs les plus fous fait irruption dans la forêt ?</p> <p>☐ 📖 Vous rencontrez une personne dont il n'est pas facile de déterminer si elle est réelle ou si elle incarne un fantôme personnel ou collectif. Comment interagissez-vous avec elle ?</p>	<p><b>LES HORLAS</b> 📖</p> <p>Les horlas sont des créatures issues de l'emprise et de l'égrégore. Ils ne sont ni humains ni animaux, leurs apparences et leurs motivations sont variées. Les gens les craignent mais les connaissent très mal.</p> <p>☐ 📖 Qu'est-ce qui est attachant chez ce horla malgré la première apparence inquiétante ?</p> <p>☐ 📖 Comment voit-il l'humanité et en quoi cela se manifeste dans son comportement ?</p> <p>☐ 📖 De quelle nourriture physique ou spirituelle ce horla cherche-t-il à se nourrir ?</p> <p>☐ 📖 En quoi l'apparence de ce horla tient-elle à la fois de l'humain, de l'animal ou du végétal ? En quoi son apparence est-elle choquante ? De quels secrets est-il le dépositaire ?</p> <p>☐ 📖 Qu'a-t-il à offrir et que pourrait-il vous prendre ?</p> <p>☐ 📖 En quoi sa façon de penser et d'agir est-elle radicalement non-humaine ?</p>

Perce-Orée



**PERSONNAGE**

Perce-Orée



**PERSONNAGE**

Perce-Orée



**PERSONNAGE**

Perce-Orée



**UNIVERS**

Perce-Orée



**UNIVERS**

Perce-Orée



**UNIVERS**

Perce-Orée



**UNIVERS**

Perce-Orée



**UNIVERS**

Perce-Orée



**UNIVERS**

